

RELATOS DA CULTURA RELIGIOSA NO BAIRRO DO TAMBIAÁ: DAS ORIGENS DO TERÇO ATÉ OS DIAS ATUAIS

Hyuri Marques*
Khadidja Cartaxo*

RESUMO

Este trabalho nos apresenta informações de uma realidade religiosa vivida por moradores do Bairro do Tambiá, localizado na cidade de João Pessoa-PB. A proposta consiste em fazer um resgate histórico por meio da oralidade e assim construir algumas vertentes levando em conta as múltiplas faces culturais que o povo local pode apresentar. O público idoso em si são para este projeto as fontes de pesquisa mais indicadas, por morarem a muitos anos no bairro e por saberem de muitas histórias passadas de geração em geração. Logo as entrevistas orais realizadas por este projeto nos possibilitaram enxergar como os movimentos religiosos são bem enraizados nessa comunidade, o que mudou e o que ainda permanece vivo. Diante disso, tomamos as palavras de Dina Lerner – especialista em preservação do patrimônio Imaterial: “Preservar a cultura da humanidade significa hoje, mais do que nunca, conservar recursos insubstituíveis.” E justamente pensando nisso desejamos fazer registro, memória, e assim entendermos a história do Terço Mariano na comunidade do bairro do Tambiá como Patrimônio Cultural Imaterial. Esse reflete grande importância para a memória, fundamenta aos poucos uma identidade e demonstra a criatividade dos povos, assim como suas riquezas culturais.

Palavras-chave: Religiosidade; Terço; Comunidade; Idosos

- Monitores: Hyuri Marques/ Khadidja Cartaxo
- Orientador: Profº. Ms. Genes Duarte

G.T: (12) **História Oral, Memória e Acervo**